

PROGRAMMA DI LINGUA ITALIANA
INDIRIZZO: MECCANICA, MECCATRONICA ED ENERGIA
CLASSE I A

GRAMMATICA
MODULO 1. I SUONI DELLA LINGUA

Unità 1: LA FONOLOGIA

- I suoni e le lettere della lingua
- L'Alfabeto italiano
- I fonemi dell'italiano
- La sillaba
- L'accento
- L'elisione, il troncamento e l'aggiunta
- L'ortografia
- La punteggiatura
- L'uso delle maiuscole

Unità 2: LA MORFOLOGIA

- L'articolo
- Il nome
- L'aggettivo
- Il pronome
- Il verbo
- L'avverbio
- La preposizione
- La congiunzione

ANTOLOGIA
MODULO 2. IL TESTO NARRATIVO

Unità 1: LA STRUTTURA DEL TESTO NARRATIVO

- Fabula ed intreccio
- L'ambientazione: il tempo (analepsi e prolessi) e lo spazio

Unità 2 : I PERSONAGGI E LA VOCE NARRANTE

- I personaggi e le loro caratteristiche
- Il sistema dei personaggi
- La voce narrante
- Il punto di vista
- Discorsi e pensieri dei personaggi

Unità 3: LO STILE E I TEMI

- Lo stile ed i temi

MODULO 2. LE VARIE TIPOLOGIE DEL TESTO NARRATIVO

Unità 1: L'AVVENTURA

- Breve storia e caratteristiche del genere. Lettura e commento del brano "Marinare la scuola" di James Joyce

Unità 2: IL FANTASY

- Breve storia e caratteristiche del genere

Unità 3: LA FANTASCIENZA

- Breve storia e caratteristiche del genere.
- Lettura e commento d "Una corsa contro il tempo" di Isaac Asimov
- "Il gatto nero", E.A. Poe;
- "La donna e l'uomo del domani? Non saranno "super", E. Meli

Unità 4: L'HORROR

- Breve storia e caratteristiche del genere

Unità 5: IL GIALLO

- Breve storia e caratteristiche del genere

MODULO 3. LETTURA DEL TESTO EPICO

Unità 1: I POEMI OMERICI

- Che cos'è il testo epico
- La figura di Omero
- La genesi, il contenuto e la struttura dell'Iliade e dell'Odissea
- Lettura dei proemi
-

Unità 2: L' Iliade e l'Odissea

- La figura di Omero: la genesi, il contenuto e la struttura dei poemi
- Lettura del proemio