

PROGRAMMA DI LINGUA ITALIANA

INDIRIZZO: MECCANICA, MECCATRONICA ED ENERGIA

CLASSE: II A

GRAMMATICA

MODULO INTRODUTTIVO: ripasso dell'analisi grammaticale

MODULO 1

I RAPPORTI TRA LE PAROLE: LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE

UNITA' I

-L'espansione della frase minima – Il soggetto – Il predicato – L'attributo - l'apposizione – i complementi

UNITA' II

-I vari tipi di complementi: oggetto, specificazione, partitivo, termine, agente e causa efficiente, causa, fine o scopo, mezzo o strumento, modo o maniera, compagnia, unione, luogo tempo, allontanamento o separazione, origine o provenienza, limitazione, paragone, età, argomento, qualità, materia, peso o misura, stima, prezzo, abbondanza e privazione, colpa, pena, vantaggio e svantaggio.

MODULO 2

I RAPPORTI TRA LE FRASI: LA SINTASSI DEL PERIODO

-La frase complessa o periodo : la struttura del periodo: proposizioni principali, coordinate e subordinate.

UNITA' II

-La proposizione principale

-La paratassi: analisi delle varie tipologie delle proposizioni coordinate

UNITA' III

-L' ipotassi: analisi delle diverse tipologie delle proposizioni subordinate: analisi delle diverse tipologie delle proposizioni subordinate: subordinata soggettiva; Subordinata oggettiva; Subordinata dichiarativa; Subordinata interrogativa indiretta; Subordinata relativa; Subordinata causale; Subordinata finale; Subordinata temporale; Subordinata modale; Subordinata strumentale; Subordinata concessiva; Subordinata consecutiva; Il periodo ipotetico.

MODULO 3

LA STRUTTURA DEL TESTO POETICO

UNITA'1: LA POESIA E IL SIGNIFICANTE:

-Significato e significante nel linguaggio comune

- **La metrica:** l'origine orale della poesia- computo delle sillabe metriche-le figure metriche- l'accento metrico- i tipi di verso- il ritmo

-**Il suono:** la rima- tipi di rime. Figure foniche

-**I componimenti della tradizione italiana:** la strofa-i vari tipi di strofa- i componimenti metrici: sonetto-canzone-madrigale-distico elegiaco

UNITA' II: LA POESIA E IL SIGNIFICATO

- Livello connotativo e denotativo
- Il campo semantico
- Le figure retoriche di significato
- Il lessico

UNITA' III: LA PARAFRASI L' ANALISI E IL COMMENTO

-Analisi dei seguenti componimenti poetici:

-**Il sonetto:** *Io m'agio posto in core a Dio servire* di Jacopo da Lentini; *Tanto gentile e tanto onesta pare* di Dante Alighieri, *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi* di Francesco Petrarca, *In morte del fratello Giovanni* di Ugo Foscolo.

-**La canzone:** *Al cor gentil rempaira sempre amore* di Guido Guinizzelli; *Chiare fresche et dolci acque* di Francesco Petrarca .

MODULO 4

IL ROMANZO STORICO

- Il romanzo: origine, struttura e tipologie
- La nascita del romanzo storico: caratteristiche e trama dell'*Ivanhoe* di Walter Scott
- *I Promessi Sposi* di Alessandro Manzoni: lettura di passi scelti.

