

ISTITUTO PARITARIO “SANDRO PERTINI”

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Indirizzo: IPSEOA

Classe: V A

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

MODULO 1 : L’età postunitaria

Tra realismo, positivismo e Decadentismo: linee generali sulla Scapigliatura

Giovanni Verga e il Verismo. Vita, opere e concezioni. Da “I Malavoglia”. Lettura, analisi e commento di “Il naufragio della Provvidenza”, “L’addio di ‘Ntoni”. Trama di “Mastro don Gesualdo”.

Giosuè Carducci e il ritorno al classicismo. Vita, opere e concezioni. Da “Rime nuove” lettura e analisi di “Pianto antico”. Da “Odi barbare” lettura e analisi di “Alla stazione in una mattina d’autunno”.

Il Simbolismo: Charles Baudelaire e “Les fleurs du mal”

Il Decadentismo: Giovanni Pascoli. Vita, pensiero ed opere. La poetica del fanciullino. Da “Myricae”, parafrasi dei seguenti testi: “Arano”, “Lavandare”, “X Agosto”, “L’assiuolo”. Da “Canti di Castelvecchio”, parafrasi de: “Il gelsomino notturno”.

Gabriele D’Annunzio. Vita, pensiero e opere. Da “Alcyone”, parafrasi di: “La pioggia nel pineto”, “La sera fiesolana”, “Meriggio”. Trama di “Il piacere”.

MODULO 2. L’età Giolittiana e della prima guerra mondiale.

Il futurismo. Caratteristiche generali. Il manifesto dei futuristi.

Italo Svevo. Vita, idee e opere. Trama dei romanzi: “Una vita”, “Senilità”, “La coscienza di Zeno”.

Luigi Pirandello. Vita, idee e opere. Trama dei romanzi: “L’Esclusa”, “Il fu Mattia Pascal”, “Uno nessuno e centomila”

MODULO 3. L’ETA’ FRA LE DUE GUERRE MONDIALI.

L’Ermetismo. Caratteristiche generali

Salvatore Quasimodo. La vita, le opere, la poetica. Da “Acque e terre” parafrasi dei seguenti testi: “Ed è subito sera”. Da “Giorno dopo giorno” parafrasi di “Alle fronde dei salici”, “Uomo del mio tempo”

Giuseppe Ungaretti. La vita, le opere, la poetica. Da “L’allegria” parafrasi dei seguenti testi: “Veglia”, “Soldati”, “San Martino del Carso”, “Mattina”

Eugenio Montale. La vita, il pensiero, le opere. Da “Ossi di seppia” parafrasi dei seguenti testi: “Merigiare pallido e assorto”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”, “Forse un mattino andando in un’aria di vetro”

Umberto Saba. La vita, il pensiero e le opere. Da “Canzoniere” lettura e analisi de: “La capra”, “Trieste”, “Città Vecchia.”

MODULO 4. L’età della ricostruzione (1945-60)

Il Neorealismo.

Elio Vittorini. Vita, opere e pensiero. Sintesi contenutistica de “Il garofano rosso”

Cesare Pavese. Vita, pensiero e opere. Sintesi contenutistica de “La luna e i falò” e “La casa in collina”.

Italo Calvino. La vita, il pensiero, sintesi contenutistica di alcune opere.

Primo Levi. Vita, opere e sintesi di “Se questo è un uomo”.

Leonardo Sciascia. Vita, pensiero, sintesi contenutistica di alcune opere.

Lettura, parafrasi e commento dei seguenti canti del Paradiso: I, III, VI.

La Docente