

ISTITUTO PARITARIO
SANDRO PERTINI
PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE V INFORMATICA

L'età postunitaria

- **Caratteri generali del Realismo e del Naturalismo francese** (Emile Zola)
- **Verismo italiano**
- **Giovanni Verga:** vita, pensiero ed opere. L'ideale dell'ostrica. Sintesi contenutistica delle raccolte "Vita dei campi" e "Novelle rustiche". Lettura, analisi e commento di "Rosso Malpelo" e de "La roba". Analisi tematica de "I Malavoglia" e "Mastro Don Gesualdo", con lettura di passi scelti.

Il Decadentismo

- **Decadentismo e Simbolismo**
- **Giosue Carducci:** vita, pensiero ed opere. analisi e commento di "Pianto Antico"
- **Charles Baudelaire** e "Le Fleurs du Mal"
- **Giovanni Pascoli:** vita, pensiero ed opere. La poetica de "Il fanciullino". Da "Myricae", parafrasi delle poesie: "Lavandare", "Novembre", "L'assiuolo", "X Agosto". Da "Canti di Castelvecchio", parafrasi delle poesie "Il gelsomino notturno" e "Nebbia".
- **Gabriele D'Annunzio:** vita, pensiero ed opere. Trama del romanzo "Il piacere"; lettura, analisi e commento di parti scelte del romanzo. Da "Alcyone", parafrasi de "I pastori" e "La pioggia nel pineto". **Oscar Wilde:** vita e pensiero. Sintesi contenutistica del romanzo "Il ritratto di Dorian Gray".

Il primo Novecento

- Contesto storico e cultura del primo Novecento
- **Luigi Pirandello:** vita, pensiero ed opere. Trama dei romanzi "L'esclusa", "Il fu Mattia Pascal" e "Uno, nessuno e centomila". Lettura, analisi e commento de "La Patente"
- **Italo Svevo:** vita, pensiero ed opere. trama dei romanzi "Senilità", "Una vita" e "La coscienza di Zeno"; la figura dell'inetto. Lettura, analisi e commento di parti scelte del romanzo: "L'ultima sigaretta".

- **I Crepuscolari e il Futurismo:** caratteri generali; i manifesti futuristi.

Letteratura fra le due guerre mondiali

- Introduzione storica e modelli culturali
- **L'Ermetismo:** Caratteristiche generali, appunti.
- **Salvatore Quasimodo:** vita, pensiero ed opere. Da "Acque e terre", parafrasi dei seguenti testi: "Ed è subito sera", "Vento a Tindari". Da "Giorno dopo Giorno", parafrasi di "Alle fronde dei salici", "Uomo del mio tempo".
- **Giuseppe Ungaretti:** vita, pensiero ed opere. Da "L'allegria", parafrasi dei seguenti testi: "Il porto sepolto", "Fratelli", "Veglia", "Soldati", "San Martino del Carso". Da "Sentimento del tempo", lettura delle liriche "L'isola" e "Di luglio".
- **Eugenio Montale:** vita, pensiero ed opere. Dalla raccolta "Ossi di seppia", parafrasi delle seguenti liriche: "In limite", "I limoni", "Spesso il male di vivere ho incontrato", "Arsenio".

Educazione linguistica

- Regole generali per la scrittura di un testo
- Come fare una trattazione sintetica
- Le fasi di svolgimento dell'analisi del testo
- Le fasi di svolgimento del tema storico
- Le fasi di svolgimento del saggio breve e dell'articolo di giornale