

ISTITUTO PARITARIO "SANDRO PERTINI"

Indirizzo: Chimica e Materiali

Classe V sez. A

PROGRAMMA DI ITALIANO

Settembre-Ottobre

Il Romanticismo: *Manzoni e Leopardi*.

CONTENUTI:

Il quadro storico e culturale del Romanticismo.

Il ***Romanticismo*** in Europa e in Italia

La polemica classico-romantica

Manzoni

Leopardi

Novembre - Dicembre

MODULO N° 1

I generi, i temi e le forme alla fine dell'800: percorsi di letteratura.

La Scapigliatura

CONTENUTI

Il ***Naturalismo*** francese.

Il ***Verismo*** italiano.

La tecnica narrativa del *Verga*:

- La Prefazione ai "Malavoglia"
- Da Vita dei campi "Rosso Malpelo"
- Da Novelle Rusticane "La roba"

Il Decadentismo

CONTENUTI

L'origine del termine "Decadentismo"

La visione del mondo decadente

La poetica del Decadentismo

DIVINA COMMEDIA: PARADISO: canti I - III

Dicembre – Gennaio

MODULO N° 2

Ritratto d'autore : *Gabriele D'Annunzio*.

CONTENUTI

La significativa biografia dannunziana.

La letteratura del superuomo

Il Piacere : "Il conte Andrea Sperelli"

Le Laudi : "La sera fiesolana", "La pioggia nel pineto".

MODULO N° 3

L'opera poetica di *Giovanni Pascoli* ed il mito del fanciullino

CONTENUTI

Myricae : "Lavandare", "X Agosto", Canti di Castelvecchio : "La cavalla storna"

DIVINA COMMEDIA: PARADISO: canti VI - XI

Gennaio – Febbraio

MODULO N° 4

La crisi dell'uomo moderno nella narrativa del primo Novecento

Ritratto d'autore : *Italo Svevo*

CONTENUTI

La biografia e la formazione culturale di Svevo.

"Senilità" : "Il destino di Emilio Brentani"

La coscienza di Zeno : "L'ultima sigaretta"

L'opera di *Luigi Pirandello*

CONTENUTI

La biografia di Pirandello

Le raccolte di novelle

I romanzi

Il teatro

Novelle per un anno” : “Il treno ha fischiato”, “La patente”

DIVINA COMMEDIA: PARADISO: canto XII

Marzo

MODULO N°5

Il primo *Novecento* e la sua cultura

CONTENUTI

La situazione storica e sociale del primo Novecento.

L'ideologia.

Le forme e le tendenze letterarie: la ricerca di nuove forme.

Il *Crepuscolarismo*.

Il *Futurismo*.

DIVINA COMMEDIA: PARADISO: canto XVII

Aprile- Maggio

MODULO N°6

Tra le due guerre : l'epoca e la sua cultura

CONTENUTI:

La realtà politico-sociale.

La politica culturale del fascismo.

G. Ungaretti : L'allegria : “San Martino del Carso”, “Soldati”, “I fiumi”, “Fratelli”, “Sono una creatura”

E. Montale : Ossi di seppia : “Non chiederci la parola”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”.

S. Quasimodo : Acque e terre : “Ed è subito sera”, “Alle fronde dei salici”.

La letteratura contemporanea

La narrativa del *Neorealismo* : un periodo di radicali trasformazioni storiche

DIVINA COMMEDIA: PARADISO: canto XXXIII