

# ISTITUTO PARITARIO SANDRO PERTINI

## Programma

### LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

#### Classe IV CHIMICA

#### **MODULO 1 – IL PRIMO**

##### **CINQUECENTO UNITA' 1: LUDOVICO**

###### **ARIOSTO:**

-La vita, il pensiero e le opere -Dal canto I de *L'Orlando furioso* parafrasi e commento del "Proemio";- Parafrasi e commento de "L'inizio dell'avventura" ( fino all'ottava 23).

###### **UNITA'2:NICCOLO'MACHIAVELLI:**

-La vita, il pensiero e le opere. -Sintesi contenutistica de "Il Principe"- Lettura e analisi de "La Fortuna", "Necessità di un esercito", "I mezzi e i fini della politica", "La società, un organismo vivente", " La necessità di schierarsi". Sintesi contenutistica del cap. XXVI de "Il Principe".

###### **UNITA' 2FRANCESCO GUICCIARDINI**

-Vita pensiero ed opere.

-Sintesi contenutistica de "Ricordi civili e politici".

#### **MODULO 2: L'EUROPA DELLA**

##### **CONTRORIFORMA UNITA' 1: TORQUATO TASSO**

-Vita, pensiero ed opere. Sintesi contenutistica de " La Gerusalemme liberata".

-Parafrasi di "Erminia tra i pastori", canto VII, ottave 1-22.

###### **UNITA'2: GALILEO GALILEI**

-Vita, pensiero ed opere.

-Lettura e analisi su alcuni passi de "Il dialogo sopra due i massimi sistemi del mondo"

#### **MODULO 3 – IL SEICENTO**

**UNITA' 1:** La situazione politico-economica e culturale italiana: le Accademie.

- Il Barocco letterario e Giambattista Marino.

## **MODULO 4 – IL SETTECENTO**

-L'età dell'Illuminismo e delle riforme.

### **UNITA' 1: GIUSEPPE PARINI**

-Vita, pensiero ed opere. Sintesi contenutistica de "Il Giorno".Da "Il Giorno", parafrasi dei seguenti testi: "Il risveglio del giovin signore", versi: 33-89; "La vergine cuccia"; "La caduta". Dal "Dialogo sopra la nobiltà", "Il nobile e il pebleo".

### **UNITA' 2: VITTORIO ALFIERI**

-Vita, pensiero e opere. Sintesi contenutistica del trattato "Della tirannide" e de "La vita scritta da esso".Da "La vita scritta da esso" .

### **UNITA' 3– CARLO GOLDONI**

-Vita, pensiero ed opere. Lettura e analisi del testo: "La locandiera".

## **MODULO 5: IL PRIMO OTTOCENTO**

### **UNITA' 1: IL PREROMANTICISMO E UGO FOSCOLO**

-Pensiero, vita ed opere. Parafrasi de "I Sepolcri"(passi scelti) - Sintesi contenutistica de "Le ultime lettere di Jacopo Ortis". Parafrasi dei seguenti sonetti: "In morte del fratello Giovanni", "A Zacinto", "Alla sera".

### **UNITA' 2: ALESSANDRO MANZONI**

-Vita, pensiero ed opere. Sintesi contenutistica del romanzo "I Promessi Sposi".Parafrasi dell'ode "Il cinque maggio"(passi scelti) -Sintesi contenutistica della tragedia "Adelchi". Parafrasi del secondo coro de "L'Adelchi"

### **UNITA' 3: GIACOMO LEOPARDI**

-Vita, pensiero ed opere. Parafrasi dei seguenti testi: "L'infinito", "La sera del dì di festa", "Alla luna", "A Silvia", "La quiete dopo la tempesta""Il sabato del villaggio", "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia", "Il passero solitario".

## **MODULO 6**

### **LECTURA**

#### **DANTIS**

Dal "Purgatorio", parafrasi dei seguenti canti: I, II, III, V ( Dal verso 1 al verso 93); sintesi contenutistica del canto IV.

