



PROGRAMMA DI ITALIANO – ANNO SCOLASTICO

INDIRIZZO - TURISMO

CLASSE III – SEZIONE A

Il Medio Evo:

- Società, cultura, idee
- La lingua: latino e volgare

L'età cortese:

- Società cortese e i suoi valori
- L'amor cortese
- Le *chansons de geste*
- Il romanzo cortese cavalleresco
- La lirica provenzale

L'età comunale in Italia:

- Situazione politica italiana nel Duecento
- Figura e collocazione dell'intellettuale

Sentimento religioso:

- Francescani e letteratura
- San Francesco d'Assisi: *Il cantico di Frate Sole*

Forme della prosa nel Duecento:

- Marco Polo – Vita e l'opera "Il Milione"

Lirica del Duecento:

- la "Scuola Siciliana"
- Iacopo da Lentini: *Amore è un[o] desio*
- Il *dolce stil novo*
- Guido Guinizzelli: *Al cor gentil reimpura sempre amore*
- Guido Cavalcanti: *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*

La tradizione comico-realistica e popolare:

- La poesia goliardica
- La poesia popolare e giullaresca
- La poesia comico-parodica
- Cecco Angiolieri

Dante Alighieri:

- La vita
- La Vita nuova: *La prima apparizione di Beatrice, Tanto gentile e tanto onesta pare*
- Le Rime: *Guido, 'i vorrei che tu Lapo ed io*
- Il Convivio
- Il *De vulgari eloquentiae*
- La Monarchia
- Le Epistole
- La Commedia: analisi, struttura e temi; Inferno: canti I, II, III, IV, V, VI, X, XIII, XVI, XXIII (parafrasi, analisi e commento), degli altri canti schede riassuntive

Francesco Petrarca:

- La vita
- Le opere religioso-morali: *L'amore per Laura, La morte di Laura «morte bella pareo nel suo bel viso»*
- Le opere umanistiche
- Il Canzoniere: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, Chiare, fresche e dolci acque, Italia mia, benché 'l parlar, Tutta la mia fiorita e verde etate*

Giovanni Boccaccio:

- La vita
- Le opere del periodo napoletano
- Le opere del periodo fiorentino
- Il Decameron: *Proemio, La peste, La brigata dei novellatori*

L'Età Umanistica:

- Vita politica, economia e società
- Centri di produzione e di diffusione della cultura
- Le idee e le visioni del mondo
- I centri dell'umanesimo

Il poema epico-cavalleresco:

- I cantari cavallereschi
- L'Orlando innamorato: Proemio e apparizione di Angelica, *Il duello di Orlando e Agricane*

Età del Rinascimento:

- La fioritura culturale

- Centri di produzione e di diffusione della cultura
- La questione della lingua
- La poesia petrarchista: Pietro Bembo, *Crin d'oro crespo e d'ambra tersa e pura*
- La prosa narrativa: la novella e l'autobiografia
- L'anticlassicismo: il rifiuto del sublime, la degradazione della trattatistica e lo svuotamento dell'epica

Ludovico Ariosto:

- La vita
- Le opere minori
- L'Orlando furioso: Proemio, *La follia di Orlando, Rodomonte e Isabella*

Niccolò Machiavelli:

- La vita
- L'epistolario
- Gli scritti politici del periodo della segreteria (1498-1512)
- Il Principe e i Discorsi: *Quanti siano i generi di principati e in che modo si acquistino, I principati nuovi che si acquistano con armi proprie e con la virtù, Esortazione a pigliare l'Italia e a liberarla dalle mani dei barbari*
- L'Arte della guerra e le opere storiche
- Le opere letterarie: *La Mandragola*

L'età della Controriforma:

- Dalla Riforma alla Controriforma
- Il concetto di Manierismo
- Giordano Bruno

Torquato Tasso:

- La vita
- L'epistolario
- Il Rinaldo
- Le Rime
- La Gerusalemme liberata: *Proemio, La morte di Clorinda*
- I Dialoghi