



PROGRAMMA DI ITALIANO – ANNO SCOLASTICO

INDIRIZZO - TURISMO

CLASSE IV – SEZIONE A

L'Età del Barocco e della "Scienza Nuova":

- Le idee e le visioni del mondo: il Barocco
- La circolazione delle opere e delle idee
- La questione della lingua

La lirica barocca:

- Meraviglia, concettismo e metafora nella lirica barocca
- Giovan Battista Marino: *Adone*
- Tommaso Campanella
- Alessandro Tassoni: *La secchia rapita*

Galileo Galilei:

- La vita
- L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano
- *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*

L'Età della Ragione:

- Organizzazione della cultura, intellettuali e pubblico
- La trattatistica e la prosa del pensiero: Gianbattista Vico
- La poesia lirica e drammatica dell'età dell'Arcadia

L'Illuminismo:

- L'Illuminismo in Italia: la condizione dell'intellettuale, i luoghi della produzione culturale, la questione della lingua
- Cesare Beccaria
- Pietro e Alessandro Verri

Carlo Goldoni:

- La vita
- La visione del mondo
- La riforma della commedia
- La lingua
- *La Locandiera*

Giuseppe Parini:

- La vita
- Parini e gli illuministi
- Le prime odi e la battaglia illuministica
- *Il Giorno*: I caratteri del poemetto, gli strumenti della satira, la pluralità di piani, l'ambiguità verso il mondo nobiliare
- Parini e il neoclassicismo

Vittorio Alfieri:

- La vita
- I rapporti con l'Illuminismo
- Le idee politiche
- Le opere politiche
- Le *Satire* e le *Commedie*
- La poesia tragica
- L'evoluzione del sistema tragico
- *Saul: I conflitti interiori di Saul*
- La scrittura autobiografica: la *Vita scritta da esso*
- Le Rime

L'Età Napoleonica:

- Il Purismo
- Il Neoclassicismo
- Il Preromanticismo in Italia e in Europa: Vincenzo Monti, Jean-Jacques Rousseau, Wolfgang Goethe

Ugo Foscolo:

- La vita
- La cultura e il pensiero
- Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*
- Le Odi e i Sonetti: *Alla sera*, *In morte del fratello Giovanni*, *A Zacinto*
- Dei Sepolcri: *Proemio*
- Altri scritti letterari.

Il Romanticismo:

- La concezione dell'arte e della letteratura nel Romanticismo Europeo
- La poesia nell'Età Romantica
- La lirica in Europa
- La poesia in Italia
- Il romanzo nell'Età Romantica: Ippolito Nievo, Walter Scott, Honoré de Balzac
- L'eroe romantico