



PROGRAMMA DI ITALIANO – ANNO SCOLASTICO 2022/2023

**INDIRIZZO - TURISMO**

CLASSE V – SEZIONE A

***Il Romanticismo:***

- Aspetti generali
- Origine del termine
- La concezione dell'arte e della letteratura nel Romanticismo
- La poesia nell'età romantica
- Il romanzo nell'età romantica

***Alessandro Manzoni:***

- La Vita
- Prima della conversione: le opere classicistiche
- Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura: *L'utile, il vero, l'interessante* (dalla Lettera sul Romanticismo)
- Inni Sacri
- La lirica patriottica e civile: *Il cinque maggio*
- Le tragedie: *Adelchi, Il conte di Carmagnola*
- I Promessi Sposi

***Giacomo Leopardi:***

- La Vita
- Lettere e scritti autobiografici
- Il pensiero
- Poetica del 'vago e indefinito': *La teoria del piacere, Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza* (dallo Zibaldone)
- Leopardi e il Romanticismo
- I Canti: *L'Infinito, La sera del dì di festa, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, Il passero solitario, La ginestra*
- Le operette morali e l'arido vero

### **Naturalismo e Verismo:**

- Il Naturalismo francese: Zola
- Il Verismo italiano
- Luigi Capuana

### **Giovanni Verga:**

- La vita
- I romanzi preveristi
- La svolta verista
- Poetica e tecnica narrativa
- Ideologia
- Confronto tra naturalismo zoliano e verismo di Verga
- Vita dei campi: *Fantasticherie, Rosso Malpelo*
- Il ciclo dei Vinti: *I vinti e la fiumana del progresso, Lotta per la vita e darwinismo sociale*
- I Malavoglia: *la conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno*
- Le Novelle rusticane, *Per le vie, Cavalleria rusticana*
- Mastro-don Gesualdo

### **Giosuè Carducci:**

- La vita
- L'evoluzione ideologica e letteraria
- La prima fase della produzione carducciana: *Juvenilia, Levia gravia, Giambi ed Epodi*
- Le Rime nuove
- Le Odi barbare
- Rime e ritmi

### **Il Decadentismo:**

- La visione del mondo decadente
- La poetica del Decadentismo
- Decadentismo confrontato al Romanticismo e al Naturalismo
- Il romanzo e la narrativa decadente

### **Gabriele d'Annunzio:**

- La vita
- L'estetismo e la sua crisi: *Il Piacere*
- I romanzi del superuomo
- Le opere drammatiche
- Le Laudi
- *Alcyone: La pioggia nel pineto, Ffurit aestus*
- Il periodo notturno

### **Giovanni Pascoli:**

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica: *Una poetica decadente* (dal Fanciullino)
- Ideologia politica
- I temi della poesia pascoliana
- Le raccolte poetiche
- *Myricae: Arano, Lavandare, X Agosto, L'assiuolo, Temporale, Novembre, Il lampo*
- I Poemetti
- I Canti di Castelvecchio: *Il gelsomino notturno*
- I Poemi conviviali, i Carmina, le ultime raccolte, i saggi

### **Primo Novecento:**

- Situazione storica e sociale
- I Futuristi
- Filippo Tommaso Marinetti: *Manifesto del futurismo*
- Aldo Palazzeschi
- Le avanguardie in Europa
- La lirica: I Crepuscolari
- Sergio Corazzini: *Desolazione del povero poeta sentimentale*
- Gozzano

- I Vociani: Rebora, Sbarbaro, Campana

**Italo Svevo:**

- La Vita
- La cultura di Svevo
- Il primo romanzo: Una vita
- Senilità
- La coscienza di Zeno: *La morte del padre, Psico-analisi*
- I racconti e le commedie

**Luigi Pirandello:**

- La Vita
- La visione del mondo
- La poetica
- La poesia e le novelle
- I romanzi: L'esclusa, Il turno, Il fu Mattia Pascal, I vecchi e i giovani, Suo marito, I quaderni di Serafino Gubbio operatore, Uno, nessuno e centomila
- Gli esordi teatrali e il periodo grottesco
- Il giuoco delle parti
- Il teatro nel teatro: Sei personaggi in cerca d'autore
- L'ultima produzione teatrale
- L'ultimo Pirandello narratore

**Tra le due guerre:**

- Realtà politico-sociale
- La grande guerra
- La narrativa straniera
- La società italiana tra arretratezza e modernità
- L'assurdo, l'irreale e il fantastico

**Giuseppe Ungaretti:**

- La Vita
- L'allegria: *Il porto sepolto, Veglia, San Martino del Carso, Commiato, Mattina, Soldati*
- Sentimento del tempo
- Il Dolore
- Le ultime raccolte

**L'Ermetismo:**

- Salvatore Quasimodo: *Ed è subito sera*

**Eugenio Montale:**

- La Vita
- Poetica
- Ossi di seppia: *Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato*
- Il secondo Montale: La bufera e altro
- Il terzo Montale: Le occasioni
- L'ultimo Montale

**Dal dopoguerra ai giorni nostri:**

- Quadro politico e sociale
- Il romanzo della borghesia
- Il mito del popolo
- La guerra e la resistenza

**Italo Calvino:**

- La Vita
- Calvino tra Neorealismo e componente fantastica
- Il Barone rampante
- Il secondo Calvino
- *Se una notte d'inverno un viaggiatore*
- Le ultime opere