

# ISTITUTO PARITARIO SANDRO PERTINI

## PROGRAMMA DI ITALIANO

### V°A ELETTRTECNICA

#### MODULO 1

##### *L'ETÀ NAPOLEONICA: NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO IN EUROPA E IN ITALIA*

- **Ugo Foscolo:** la vita, la cultura e le idee. Le ultime lettere di Jacopo Ortis “Il sacrificio della patria nostra è consumato” Le odi e i sonetti. Lettura, analisi e commento: Alla sera, In morte del fratello Giovanni, A Zacinto Sepolcri. Lettura, analisi e commento: vv. 1-295 .

##### *L'ETA' DEL ROMANTICISMO*

- **Alessandro Manzoni:** vita, pensiero e opere. Da “Gli Inni Sacri”, “La Pentecoste”. La lirica patriottica e civile, “Il Cinque Maggio” . Dall’Adelchi: “Morte di Ermengarda”.
- **Giacomo Leopardi:** vita, pensiero, opere. Da “I canti” lettura, analisi e commento: A Silvia. Lettura, analisi e commento: La quiete dopo la tempesta Lettura, analisi e commento: Il sabato del villaggio Lettura, analisi e commento: Canto notturno di un pastore... Lettura, analisi e commento: La ginestra Le Operette morali e l’”arido vero” Lettura, analisi e commento: Dialogo della natura e di un islandese

#### MODULO 2

##### *L'ETA' POSTUNITARIA*

- **Giovanni Verga e il Verismo:** sintesi contenutistica dei “Malavoglia”, “Mastro Don Gesualdo”. Da le “Novelle Rusticane” lettura, analisi e commento de “La Roba”.
- **Tra Realismo e Decadentismo:** linee generali sulla Scapigliatura.
- **Giosuè Carducci e il ritorno al classicismo:** analisi generale delle opere.
- **Il Simbolismo:** Charles Baudelaire e “Les Fleurs du mal”.

- **Il Decadentismo**
- **Giovanni Pascoli:** vita, pensiero e opere. La poetica del fanciullino. Da “Myricae”, parafrasi dei testi “Novembre”, “Lavandare”, “X Agosto”.
- **Gabriele D’Annunzio:** vita, pensiero, opere. Da “Alcyone”, parafrasi de “I pastori”, “La pioggia nel pineto”.
- **Oscar Wilde:** sintesi contenutistica de “Il ritratto di Dorian Gray”.

## MODULO 3

### *L’ETA’ GIOLITTIANA E LA PRIMA GUERRA MONDIALE*

- **Il Futurismo:** i manifesti futuristi, lettura, analisi e commento de “L’analogia e la nuova sintassi”.
- **Italo Svevo:** vita, pensiero, opere. Trama dei romanzi “Una vita”, “Senilità”, “La coscienza di Zeno”.
- **Luigi Pirandello:** vita, pensiero, opere. Trama dei romanzi “L’esclusa”, “Il fu Mattia Pascal”, “uno, nessuno e centomila”. Da “Novelle per un anno”, lettura, analisi e commento de “La giara” e “La patente”.

## MODULO 4

### *L’ETA’ FRA LE DUE GUERRE MONDIALI*

- **L’Ermetismo.**
- **Salvatore Quasimodo:** vita, pensiero, opere. Da “Acqua e terre”, parafrasi di “Ed è subito sera”.
- **Giuseppe Ungaretti:** vita, pensiero, opere.
- **Eugenio Montale:** vita, pensiero, opere. Parafrasi di “ Meriggiare pallido e assorto”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”.

## MODULO 5

## ***L'ETA' DELLA RICOSTRUZIONE***

- **Il Neorealismo.**
- **Elio Vittorini:** vita, pensiero, opere. Sintesi contenutistica de “Il garofano rosso”.
- **Cesare Pavese:** vita, pensiero, opere. Sintesi contenutistica de “La luna e i falò”.
- **Carlo Levi:** vita, pensiero, opere. Sintesi contenutistica de “Cristo si è fermato a Eboli”.
- **Primo Levi:** vita, pensiero, opere. Sintesi contenutistica de “Se questo è un uomo”.