

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA

INDIRIZZO: AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING (AFM)

CLASSE 3 A

-Letteratura in lingua romanza

- descrizione delle caratteristiche e dei temi ricorrenti letteratura francese in lingua d'oc e d'oïl
- analisi della figura dello scrittore: giullare-poeta

-La lirica siciliana: analisi dei *topoi* letterari alla corte di Federico II

- descrizione dei temi dell'*amor cortese*
- lettura del sonetto "*Madonna, dir vo voglio*" di Jacopo da Lentini

- La letteratura religiosa del XIII secolo:

- descrizione dei temi ricorrenti nella lirica religiosa
- lettura del "*Cantico dei Cantici*" di Francesco d'Assisi

- Il Dolce Stil Novo

- analisi del mutamento del poetare rispetto alla coeva tradizione letteraria; descrizione del nuovo modo di vedere la donna e l'amore
- lettura del sonetto "*Tanto gentile e tanto onesta pare*" di Dante Alighieri

- Letteratura giocosa del XII: analisi del contesto sociale e culturale nel quale fiorisce la letteratura di taverna

- lettura di "*S'i' fosse foco*" di Cecco Angiolieri

-Dante: vita, pensiero e opere; analisi dei maggiori scritti del poeta, con particolare attenzione alla crescita filosofica che portò il Poeta a scrivere la Divina Commedia

- lettura di passi scelti della Divina Commedia (*If, I, III, V; Pg. VI; Pg VI*)

-Petrarca vita, pensiero e opere, con particolare attenzione alla genesi del Canzoniere

- lettura de “*Ascesa al monte ventoso*”
- Lettura primo sonetto del “*Canzoniere*”

-Boccaccio: vita, pensiero e opere, con particolare attenzione alla genesi del Decamerone

- lettura della novella di Andreuccio da Perugia (V, II giornata)