

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA

INDIRIZZO: AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING (AFM)

CLASSE 5 A

- **Il Neoclassicismo:** il contesto storico e la poetica

- Ugo Foscolo: *vita, poetica, opere: dal romanzo “Le ultime lettere di Jacopo Ortis” ai Sonetti “A Zacinto” ed “Alla sera”*

- **Il Romanticismo:** il contesto storico e la poetica. Particolare attenzione sarà data alla questione della lingua.

- Giacomo Leopardi: *vita, poetica, opere: dalle “Operette morali” ai “Canti”*
- Alessandro Manzoni: *vita, poetica, opere: Lettura di passi scelti dei capitoli (I, VI, X, XI, XII, XIII, XXI, XXXVIII) dei Promessi Sposi*

- **Il Verismo:** il contesto storico e la poetica

- Giovanni Verga: *vita, poetica, opere: Dalla Scapigliatura al Verismo; Il ciclo dei Vinti, con lettura di passi scelti.*

- **Il Decadentismo**

- Gabriele D’Annunzio *vita, poetica, opere: dalle “Laudi” al “Notturmo”*
- Giovanni Pascoli, *vita, poetica, opere: la poetica del “fanciullino” e “X Agosto” da Myricae*

- **Il Futurismo:** il contesto storico e la poetica. Filippo Tommaso Marinetti: *vita, poetica, opera: Il Manifesto del Futurismo*

- I romanzi dell'umorismo

- **Luigi Pirandello** *vita, poetica, opere: dalla produzione saggistica ai romanzi "Il fu Mattia Pascal" e "Uno nessuno e centomila"*
- **Italo Svevo** *vita, poetica, opere: La Coscienza di Zeno*

- L' Ermetismo: il contesto storico e la poetica

- Umberto Saba: *vita, poetica, opere: Il Canzoniere con "A mia moglie", "Citta Vecchia"*
- Giuseppe Ungaretti: *vita, poetica, opere: L'allegria con "Veglia" e "I Soldati",*
- Salvatore Quasimodo: *vita, poetica, opere: Acque e Terre con "Ed è subito sera"*
- Eugenio Montale: *vita, poetica, opere: Ossi di seppia con "Non chiederci la parola", "Spesso il male di vivere"; Le occasioni con "Non recidere forbice quel volto" e "La casa dei doganieri"*

- Il Neorealismo: contesto storico e poetica

- Cesare Pavese: *La luna i falò*
- Italo Calvino e il "Sentiero dei nidi di ragno": *narrativa della resistenza antifascista*
- Alberto Moravia e la poetica degli "Indifferenti"

